

4. CANADIAN COUNCIL ON THE STATUS OF THE ARTIST	4. CONSEIL CANADIEN DU STATUT DE L'ARTISTE
<p>(1) The Minister of Canadian Heritage shall establish a Canadian Council on the Status of the Artist, composed of seven to twelve part-time members, including a Chairperson, one or two Vice-chairpersons and not more than nine other members, to be appointed by the Governor in Council on the recommendation of the Minister and to hold office during pleasure of the Governor in Council.</p> <p>(2) The mandate of the Council is</p> <p>(a) to provide information and advice to the Minister of Canadian Heritage in order to ensure the highest quality of decision-making in respect of artists in Canada;</p> <p>(b) to defend and promote the professional status of artists in Canada;</p> <p>(c) to maintain close contacts with associations representing artists across Canada in various disciplines of the arts in order better to assess artists' needs and propose useful responses;</p> <p>(d) to propose measures, based on research and studies, to improve the professional working conditions of artists; and</p> <p>(e) to carry out such studies as the Minister of Communications may direct.</p> <p>(3) The Council shall submit to the Minister of Canadian Heritage, by May 31 or each year a report of its activities during the previous fiscal year, including any studies that the Minister directed it to carry out.</p>	<p>(1) Le ministre du Patrimoine constitue le Conseil canadien du statut de l'artiste, composé de sept à douze conseillers à temps partiel, dont un président et au plus deux vice-présidents, et d'au plus neuf suppléants, que le gouverneur en conseil nomme, à titre amovible, sur sa recommandation.</p> <p>(2) Le Conseil a pour mission :</p> <p>a) de conseiller et d'informer le ministre du Patrimoine afin qu'il puisse prendre les meilleurs décisions possible concernant les artistes;</p> <p>b) de promouvoir et de soutenir le statut professionnel des artistes au Canada;</p> <p>c) de maintenir avec les associations représentant les artistes des contacts étroits, au Canada, afin de bien comprendre les besoins des artistes et de proposer des solutions adéquates;</p> <p>d) de proposer, notamment à la suite d'études et de travaux de recherche, des mesures susceptibles d'améliorer les conditions de vie professionnelle des artistes;</p> <p>e) d'effectuer toute étude que le ministre peut lui demander.</p> <p>(3) Au plus tard le 31 mai, le Conseil présente au ministre un rapport annuel de son activité pour l'exercice précédent, notamment en ce qui touche toute étude que celui-ci a pu lui demander.</p>

(4) Each Council member shall be paid reasonable travel and other expenses incurred while performing the member's duties, and shall receive such fees for attendance at Council meetings as the Governor in Council may fix.

(4) Les conseillers ont droit au paiement des frais de déplacement et autres entraînés par l'accomplissement de leurs fonctions et aux jetons de présence que fixe le gouverneur en conseil pour leur participation aux réunions.

CORRESPONDING SECTIONS:

<i>SAA:</i> 4	<i>CLC:</i> -	<i>PSLRA:</i> -
---------------	---------------	-----------------

COMMENTARY:

Subsection 4(1), paragraph 4(2)(a) and subsection 4(3) were amended by S.C. 1995, c. 11, section 38 to replace the reference to the "Minister of Communications" with a reference to the "Minister of Canadian Heritage".

The Canadian Council on the Status of the Artist has been inactive since 1996.